

The screenshot shows the homepage of the website 'diritto di cronaca'. The header features the site's logo in yellow and orange, with the tagline 'pubblicazione on line di cronaca, politica, arte, cultura e sport'. Below the logo, there is a search bar and a navigation menu with categories like HOME, DIRITTO DI DIFESA, REDAZIONE, RUBRICHE, LETTERE, EDITORIALI, TERRITORIO, ALTRE NEWS, REGIONE, PROVINCIA, and SPORT. The main content area displays an article titled 'Il ritorno del poeta. Esce oggi il nuovo album di Marco Masini' by Giuseppe Montone. The article includes a photo of Marco Masini and a quote from him. To the right of the article, there is a sidebar with a photo of a courtroom and the text 'INOLTRE DA NC', a contact information box with the phone number 328.3440532 and email dirittodiconaca@gmail.com, and a logo for ISCO adr (Associazione Intesa e ISCO adr) with details about their mediation services.

IL RITORNO DEL POETA. ESCE OGGI IL NUOVO ALBUM DI MARCO MASINI

Esce oggi, martedì 27 settembre 2011, "Niente d'importante" (prodotto da Joe&Joe e distribuito da Edel), il nuovo album d'inediti di Marco Masini. A quasi tre anni dall'uscita di *L'Italia... e altre storie*, il cantautore fiorentino torna con 12 brani nuovi incentrati sul tema dell'amore visto nelle sue varie sfaccettature: non più un amore disperato, ma un fiore che devi curare (*Quello che adesso non so*), il sentimento di un distacco da dire a bassa voce perché ormai non fa più male (*Non ti amo più*), un qualcosa che "pensavi non ti capitasse più" e improvvisamente ti riaccende la vita (*L'amore si ricorda di te*). Fa da contrappunto la ricerca consapevole e matura della felicità intesa non come destino che cade dall'alto, ma come un farsi da sé: "c'è sempre un bivio, una scelta che spetta solo a te" (*Fino all'ultimo* minuto), anche se "è un treno questa vita, ci sali su però non sai la meta", ma la felicità "non s'impura in mille anni", è un profumo proustiano del ricordo teso verso il futuro (*Angela e la felicità*). Non mancano riferimenti autobiografici come in *Marco come me*: il Marco uomo vede il Marco artista in una sorta di sdoppiamento analizzato con razionale lucidità, firma e leitmotiv di tutto l'album. L'uscita del CD è stata anticipata dall'omonimo singolo in rotazione radiofonica dal 2 settembre: *Niente d'importante* è il manifesto di un sentire maturo del cantautore fiorentino che, superati i momenti di rabbia mista a eccessi giovanili e istintivi, lascia spazio a un coraggioso equilibrio raggiunto con

sacrificio e duro lavoro su se stesso. Un'amicizia trasformatasi in amore non corrisposto trova sfogo in un dialogo iniziale con un pianoforte solo che sembra essere la voce dell'anima ferita. Un'anima che cerca di darsi spiegazioni in un'ascesa vocale quasi febbrile resa più intensa dal timbro graffiante di Masini. Viene allora da chiedersi se "la febbre lieve che poi passa da sé" non sia in realtà l'eterna reazione di tutti noi ad ogni ossessione d'amore. TRACK LIST - BRANO PER BRANO: 1. NON TI AMO PIU': A volte l'amore sbaglia i tempi. Desideriamo qualcuno per così tanto tempo, senza essere ricambiati e, proprio quando non ci speriamo più, bussa alla nostra porta. Ma il tempo e la sofferenza ci cambiano e quel momento, atteso da una vita, ci rivela qualcosa di noi che non ci aspettavamo. 2. FINO ALL'ULTIMO MINUTO: Questa canzone parla di attesa, di quegli attimi in cui il tempo si ferma e sta per decidersi qualcosa di importante. Ma non tutto ciò che ci accade è colpa o merito di un destino, di un Dio o del caso. C'è sempre un bivio, una scelta che spetta solo a noi. 3. IL BUFFONE DEL MOMENTO: Un ricordo, tenero e malinconico, di un amore di tanto tempo fa. Ma anche doloroso, davanti all'incapacità di ritrovare adesso quella purezza, quella semplicità, quella bellezza. 4. COLPEVOLE: La fine di un amore è come la scena di un delitto. Ma chi è il colpevole? Quale era il movente? E, soprattutto, qual è la condanna? 5. IL PRINCIPE AZZURRO: Potrebbe essere la classica favola che parla di un principe innamorato. Ma a una lettura più attenta c'è qualcosa di diverso. Forse il principe è una metafora che evoca qualcosa di più profondo, nascosto nel cuore di una donna. 6. NIENTE D'IMPORTANTE: Una storia che in realtà non c'è. E' sesso, è amicizia, è tante cose, ma non è quello che tu vorresti. E allora senti che dovresti lasciarla e salvarti la vita, ma come fai a lasciarla se non è mai stata tua? 7. QUELLO CHE ADESSO NON SO: L'amore attraversa una fase di stanca, non è davvero finito ma non è neanche quello che avresti desiderato. Forse è il momento di allontanarsi un po', consapevoli che le emozioni più grandi non arrivano mai esattamente come le avevamo immaginate. E forse proprio per questo vale sempre la pena di viverle fino in fondo, perché un sentimento può cambiare, spegnersi, ma anche rinascere. 8. L'AMORE SI RICORDA DI TE: L'amore qui è inteso nel senso più alto e universale, quella forza incontenibile che viene a scovarti anche nei momenti più difficili e riesce a risollevarvi quando non ci credi più e ti nascondi alla vita. A patto di rallentare un po' e di accettare che "il vero coraggio è far vincere lui". E solo a lui è giusto arrendersi. 9. L'ETERNO IN UN MOMENTO: E' una fotografia. L'istantanea di un attimo apparentemente semplice o banale, ma preziosissimo, in cui crollano i muri, le paure, le difese inutili e in un momento solo si condensa il senso di infinito. 10. RESTA AD UN PASSO: Un uomo maturo e una ragazza molto giovane possono provare una forte attrazione reciproca. Ma in un semplice sfiorarsi delle mani esplose un vortice di sensazioni e dubbi, desideri e paure. Paura che per lei sia solo voglia di fuggire e di sentirsi già grande, e per lui l'illusione di credersi ancora ragazzo. 11. ANGELA E LA FELICITA': Angela è una nonna. Angela è una mamma. Angela è stata una moglie innamorata. Ora questa casa piena di ricordi è una prigione di solitudine. La felicità deve essere passata di qui e ha lasciato un buon profumo. 12. MARCO COME ME: C'è tanta gente fuori dal teatro e questo mi rende felice. Ma chissà se sono qui per me o per uno che si chiama Marco come me...