

The screenshot shows the LIVECITY.IT website interface. At the top, there's a navigation bar with links: Home, 10 anni di Livecity, Cerca, Contatti, Credits, Uffici Stampa - Press. A logo for Bluefemme Stereorec is visible in the top right corner. The main content area features a news article titled "Marco Masini presenta il nuovo lavoro discografico: 'Niente d'importante' dal 27 Settembre nei negozi". The article text discusses the album's themes of love, loss, and self-discovery. A sidebar on the left contains a "Menu" with categories like "In Vetrina", "Live", "Reportage Concerti ed Eventi", "Notizie e Comunicati Nazionali", "Comunicati Locali", "Editoriali", "Recensioni Musica Pop, Rock, Jazz", "Musica Indipendente", "Speciali e Interviste", "Musica Classica", "Teatro e Danza", and "Mostre, Pittura". A search bar and "Ultimi inserimenti" section are located on the right side of the page.

MARCO MASINI PRESENTA IL NUOVO LAVORO DISCOGRAFICO: "NIENTE D'IMPORTANTE" DAL 27 SETTEMBRE NEI NEGOZI.

A quasi tre anni dall'uscita di L'Italia... e altre storie, il cantautore fiorentino torna con 12 brani nuovi incentrati sul tema dell'amore visto nelle sue varie sfaccettature: non più un amore disperato, ma un fiore che devi curare (Quello che adesso non so), il sentimento di un distacco da dire a bassa voce perché ormai non fa più male (Non ti amo più), un qualcosa che "pensavi non ti capitasse più" e improvvisamente ti riaccende la vita (L'amore si ricorda di te). Fa da contrappunto la ricerca consapevole e matura della felicità intesa non come destino che cade dall'alto, ma come un farsi da sé: "c'è sempre un bivio, una scelta che spetta solo a te" (Fino all'ultimo minuto), anche se "è un treno questa vita, ci sali su però non sai la meta", ma la felicità "non s'impara in mille anni", è un profumo proustiano del ricordo teso verso il futuro (Angela e la felicità). Non mancano riferimenti autobiografici come in Marco come me: il Marco uomo vede il Marco artista in una sorta di sdoppiamento analizzato con razionale lucidità, firma e leitmotiv di tutto l'album. MARCO MASINI Niente d'importante il nuovo album di inediti In uscita martedì 27 settembre 2011 L'uscita del CD è stata anticipata dall'omonimo singolo in rotazione radiofonica dal 2 settembre: Niente d'importante è il manifesto di un sentire maturo del cantautore fiorentino che, superati i momenti di rabbia mista a eccessi giovanili e istintivi, lascia spazio a un coraggioso equilibrio raggiunto con sacrificio e duro lavoro su se stesso. Un'amicizia trasformata in amore non corrisposto trova sfogo in un dialogo iniziale con un pianoforte solo che sembra essere la voce dell'anima ferita. Un'anima che cerca di darsi spiegazioni in un'ascesa vocale quasi febbrile resa più intensa dal timbro graffiante di Masini. Viene allora da chiedersi se "la febbre

lieve che poi passa da sé” non sia in realtà l’eterna reazione di tutti noi ad ogni ossessione d’amore. Niente d’importante è prodotto da Joe&Joe e distribuito da Edel. Ufficio stampa Goigest: 02 202334 Niente d’importante TRACK LIST 1) Non ti amo più 2) Fino all’ultimo minuto 3) Il buffone del momento 4) Colpevole5) Il principe azzurro6) Niente d’importante7) Quello che adesso non so8) L’amore si ricorda di te9) L’eterno in un momento10) Resta ad un passo11) Angela e la felicità12) Marco come me Niente d’importante BRANO PER BRANO NON TI AMO PIU’ A volte l’amore sbaglia i tempi. Desideriamo qualcuno per così tanto tempo, senza essere ricambiati e, proprio quando non ci speriamo più, bussa alla nostra porta. Ma il tempo e la sofferenza ci cambiano e quel momento, atteso da una vita, ci rivela qualcosa di noi che non ci aspettavamo. FINO ALL’ULTIMO MINUTO Questa canzone parla di attesa, di quegli attimi in cui il tempo si ferma e sta per decidersi qualcosa di importante. Ma non tutto ciò che ci accade è colpa o merito di un destino, di un Dio o del caso. C’è sempre un bivio, una scelta che spetta solo a noi. IL BUFFONE DEL MOMENTO Un ricordo, tenero e malinconico, di un amore di tanto tempo fa. Ma anche doloroso, davanti all’incapacità di ritrovare adesso quella purezza, quella semplicità, quella bellezza. COLPEVOLE La fine di un amore è come la scena di un delitto. Ma chi è il colpevole? Quale era il movente? E, soprattutto, qual è la condanna? IL PRINCIPE AZZURRO Potrebbe essere la classica favola che parla di un principe innamorato. Ma a una lettura più attenta c’è qualcosa di diverso. Forse il principe è una metafora che evoca qualcosa di più profondo, nascosto nel cuore di una donna. NIENTE D’IMPORTANTE Una storia che in realtà non c’è. E’ sesso, è amicizia, è tante cose, ma non è quello che tu vorresti. E allora senti che dovresti lasciarla e salvarti la vita, ma come fai a lasciarla se non è mai stata tua? QUELLO CHE ADESSO NON SO L’amore attraversa una fase di stanca, non è davvero finito ma non è neanche quello che avresti desiderato. Forse è il momento di allontanarsi un po’, consapevoli che le emozioni più grandi non arrivano mai esattamente come le avevamo immaginate. E forse proprio per questo vale sempre la pena di viverle fino in fondo, perché un sentimento può cambiare, spegnersi, ma anche rinascere. L’AMORE SI RICORDA DI TE L’amore qui è inteso nel senso più alto e universale, quella forza incontenibile che viene a scovarti anche nei momenti più difficili e riesce a risollevarvi quando non ci credi più e ti nascondi alla vita. A patto di rallentare un po’ e di accettare che “il vero coraggio è far vincere lui”. E solo a lui è giusto arrendersi. L’ETERNO IN UN MOMENTO E’ una fotografia. L’istantanea di un attimo apparentemente semplice o banale, ma preziosissimo, in cui crollano i muri, le paure, le difese inutili e in un momento solo si condensa il senso di infinito. RESTA AD UN PASSO Un uomo maturo e una ragazza molto giovane possono provare una forte attrazione reciproca. Ma in un semplice sfiorarsi delle mani esplose un vortice di sensazioni e dubbi, desideri e paure. Paura che per lei sia solo voglia di fuggire e di sentirsi già grande, e per lui l’illusione di credersi ancora ragazzo. ANGELA E LA FELICITA’ Angela è una nonna. Angela è una mamma. Angela è stata una moglie innamorata. Ora questa casa piena di ricordi è una prigione di solitudine. La felicità deve essere passata di qui e ha lasciato un buon profumo. MARCO COME ME C’è tanta gente fuori dal teatro e questo mi rende felice. Ma chissà se sono qui per me o per uno che si chiama Marco come me...