

MUSICROOM

Home Classifiche Cd in Uscita Recensioni Concerti Eventi Talent Show Foto Video

Tutte le pagine dedicate su Facebook a Marco Mengoni

L'omaggio dei Coldplay ai REM

Laura Pausini, il video di Benvenuto

O'Scia, l'evento concerto di Lampedusa

Marco Masini torna con il nuovo album "Niente d'importante"

Condividi 7 Mi piace Invia Commenta

Segui Music Room

Mi piace **5.850** persone.

Tutte le opzioni per seguire Music Room

OFFERTA ESCLUSIVA SKY
solo fino al 27/09

280€

sky **AFFRETTATI**

MUSIC ROOM SUL TUO IPHONE E IPAD

Scarica gratis dall'App Store l'applicazione:
Music Room per iPhone
NanoPress per iPad

MARCO MASINI TORNA CON IL NUOVO ALBUM "NIENTE D'IMPORTANTE".

Marco Masini torna con il nuovo album "Niente di importante". Per il cantautore fiorentino è il quindicesimo disco. "Niente di importante" è anche il singolo di lancio che invita a godersi l'amore appieno evitando le storie fatte solo di sesso. Per Masini è "pericoloso, perché qualcuno finisce per innamorarsi dell'altro e ci soffre". L'artista ammette che è un disco meno rabbioso del passato. Come lui: a 47 anni il suo stato d'animo è più sereno, merito anche della storia d'amore con Aurora, vent'anni più piccola di lui. Masini ha meno rabbia di prima. Negli anni Novanta cantava "Vaffanculo", era considerato il profeta dei giovani e qualcuno diceva che portasse sfiga. Qualcun altro pensava addirittura che istigasse al suicidio. Tanti anni dopo il cantante rivela al TgCom: "Ho cantato 'Vaffanculo' proprio per allontanarmi dalla figura di profeta. È vero che cantavo il mio disagio, il mio malessere ma molte persone mi vedevano come una persona al di sopra di tutti e per questo come un profeta". Dopo aver rivelato di aver mandato a quel paese la figura del profeta, si toglie qualche sassolino contro "i moralisti" che lo accusavano di avere una doppia personalità, e contro coloro che sostenevano che emanasse energia negativa: "Sia il promoter che la mia ex etichetta discografica mi scongiurarono di passare all'attacco. E invece ad oggi penso che avremmo dovuto rispondere con forza a queste dicerie del Medioevo". Oltre a "Niente d'importante", che di fatto parla di due "trombamici", nell'album ci sono canzoni come "Marco come me" (in cui parla del suo periodo da profeta e delle bugie) e "Resta ad un passo" (sulla "condizione di certe ragazze che non vengono aiutate dalle famiglia ma vittime di un abuso di potere").