

**The show
must go on**

ALESSANDRA COMAZZI

**Prix Italia
vince
la favola**

Voglio di fiaba al 63° Prix Italia. La manifestazione diretta da Giovanna Milella si è chiusa ieri a Torino con la proclamazione dei vincitori, votati dalle giurie internazionali fra oltre 300 prodotti in arrivo da 93 Paesi. E con uno spettacolo condotto da Veronica Maya e in onda domani su Raiuno in seconda serata. I lavori in concorso, scelti tra emittenti radiofoniche, televisivi e siti web, offrono una buona rappresentazione di quello che è diventato il racconto condiviso dei grandi media. Tanto che la tv italiana, soprattutto quella generalista, così immota e uguale a se stessa, appare sempre più distaccata da ogni evoluzione. Tra le nazioni partecipanti, Francia e Norvegia hanno ottenuto il maggior numero di premi. Subito dopo Finlandia, Svezia e Germania. Dunque le fiabe: una, *Polycino*, di Gaetano Cappà e Marco Drago, ha vinto con Radio 24. È la rivisitazione della favola di Perrault: un bambino clandestino, che fugge dal suo paese per cercare una miglior vita da noi. E una fiaba ha vinto per la categoria «performing arts»: *Il Carnevale degli animali* di Andy Sommer et Gordon, France8. Ogni sera un padre racconta una favola al figlio per farlo addormentare. Il bambino sceglie sempre lo stesso libro, ispirato all'opera omonima di Camille Saint-Saëns, un libro che sembrerebbe complicato, fatto di partiture musicali, foto di orchestre, disegni di animali. Complice la musica, e grazie al buon rapporto tra padre e bambino, il libro prende vita, con attori dal vivo e figure animate. Una gioia per occhi e animi stanchi.



**Grazie a chi, ogni giorno,
ci permette di aiutarli.**

**Ogni giorno offriamo 2.500 pasti caldi,
160 visite mediche e 200 docce.**

Ogni giorno offriamo gratuitamente a più di 2.000 persone pasti caldi, vestiti, docce e assistenza medica e sociale. Se volete essere utili ma non sapete come, usate le nostre mani. Così potrete sostenere chi ha veramente bisogno regalandoci un po' del vostro tempo o con una semplice donazione. **Opera San Francesco per i Poveri è il vostro modo più semplice per aiutare.**

Ringraziamo:

BPM BANCA POPOLARE
DI MILANO



**Opera San Francesco
per i Poveri**
Una mano all'uomo. Tutti i giorni.

Per informazioni: tel. 02.77.122.400 • www.operasanfrancesco.it • viale Piave, 2 - 20129 Milano ccp n. 456202

In breve

**Il regista Refn
«Il mio "Drive", pulp
alla Dario Argento»**

Il regista, Nicolas Winding Refn, è ormai una star e il suo ultimo film *Drive*, premiato a Cannes con la Palma per la migliore regia arriva in Italia dal 30 settembre. Interpretato dall'emergente canadese Ryan Gosling (con Clooney divide scena e applausi nelle *Idi di marzo* che ha aperto la Mostra del cinema di Venezia), *Drive* è un adrenalinico action movie pieno di violenza pulp in una Los Angeles nichilista e romantica. «Sono cresciuto con i film di Dario Argento e Sergio Leone - dice Refn - il loro modo di usare la violenza al cinema mi ha ispirato».

A Tv Talk

**Santoro: mi sento
un giornalista Rai**

«Io sono uno della Rai in libera uscita. Per cui quando la Rai mi vuole io sono della Rai. Mi sento un giornalista della Rai anche adesso che ne sono fuori». Così Michele Santoro inizia a parlare di sé e del suo futuro alla trasmissione *Tv Talk* di Rai Educational. Parla anche di La7: «Dubito che La7 possa diventare la nuova Raitre. C'è il rischio, però, che ne erediti una parte del pubblico deluso. Soprattutto grazie al fatto che ha un grande professionista come Enrico Mentana che illumina di modernità una tv che non presenta tantissimi aspetti innovativi».

Esce il nuovo album

**Masini, «Niente
d'importante»**

Esce martedì *Niente d'importante*, il nuovo album d'inediti di Marco Masini. A quasi tre anni da *L'Italia... e altre storie*, il cantautore fiorentino torna con 12 brani nuovi incentrati sul tema dell'amore visto nelle sue varie sfaccettature: non più un amore disperato, ma un fiore che devi curare (*Quello che adesso non so*), un distacco che ormai non fa più male (*Non ti amo più*), un qualcosa che improvvisamente ti riaccende la vita (*L'amore si ricorda di te*).